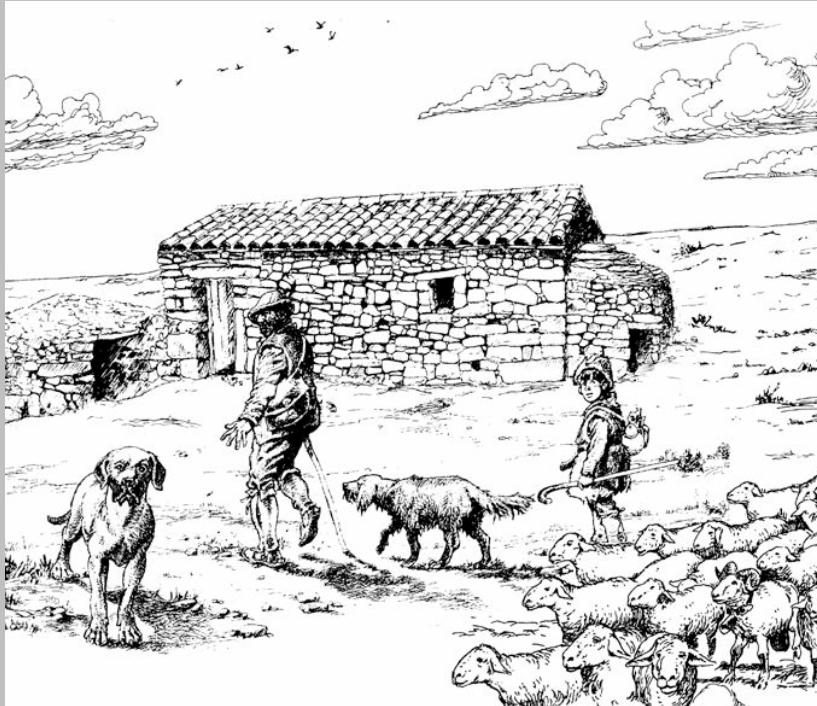


El noreste de Soria

LA SIERRA

Historia y tradición



La Sierra

La comarca que en Soria se conoce como **La Sierra**, es una zona natural en la vertiente sur de las sierras que unen Cebollera y la Sierra del Almuerzo y sirven de divisoria entre las cuencas del Duero y el Ebro. A unos veinte kilómetros de Soria capital comienza esta comarca natural, conjunto de sierras con nombres como Montesclaros, Sierra de Alba, San Miguel o Rodadero.

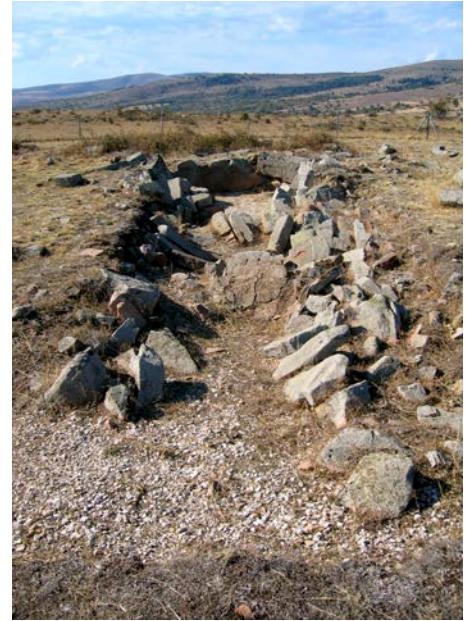
De gentes eminentemente ganaderas, siglos atrás pastaba aquí la cabaña soriana durante el verano, dirigiéndose hacia el sur en otoño, en busca de los pastos de otras tierras más cálidas. Este territorio estuvo ocupado desde tiempos prehistóricos por gentes que practicaban la misma economía de tipo

ganadero que ha persistido hasta la actualidad.

Testigo de estas poblaciones son los dólmenes o castros que salpican su paisaje.

Este modo de vida ha modelado el paisaje típico pastoril, creando grandes extensiones de pastos salpicados de pequeñas formaciones arbóreas y dehesas.

Las construcciones tradicionales se valen de los materiales disponibles en cada zona, ya sea la piedra o el barro para adobes o tapial, utilizando las mismas técnicas usadas en las viviendas.

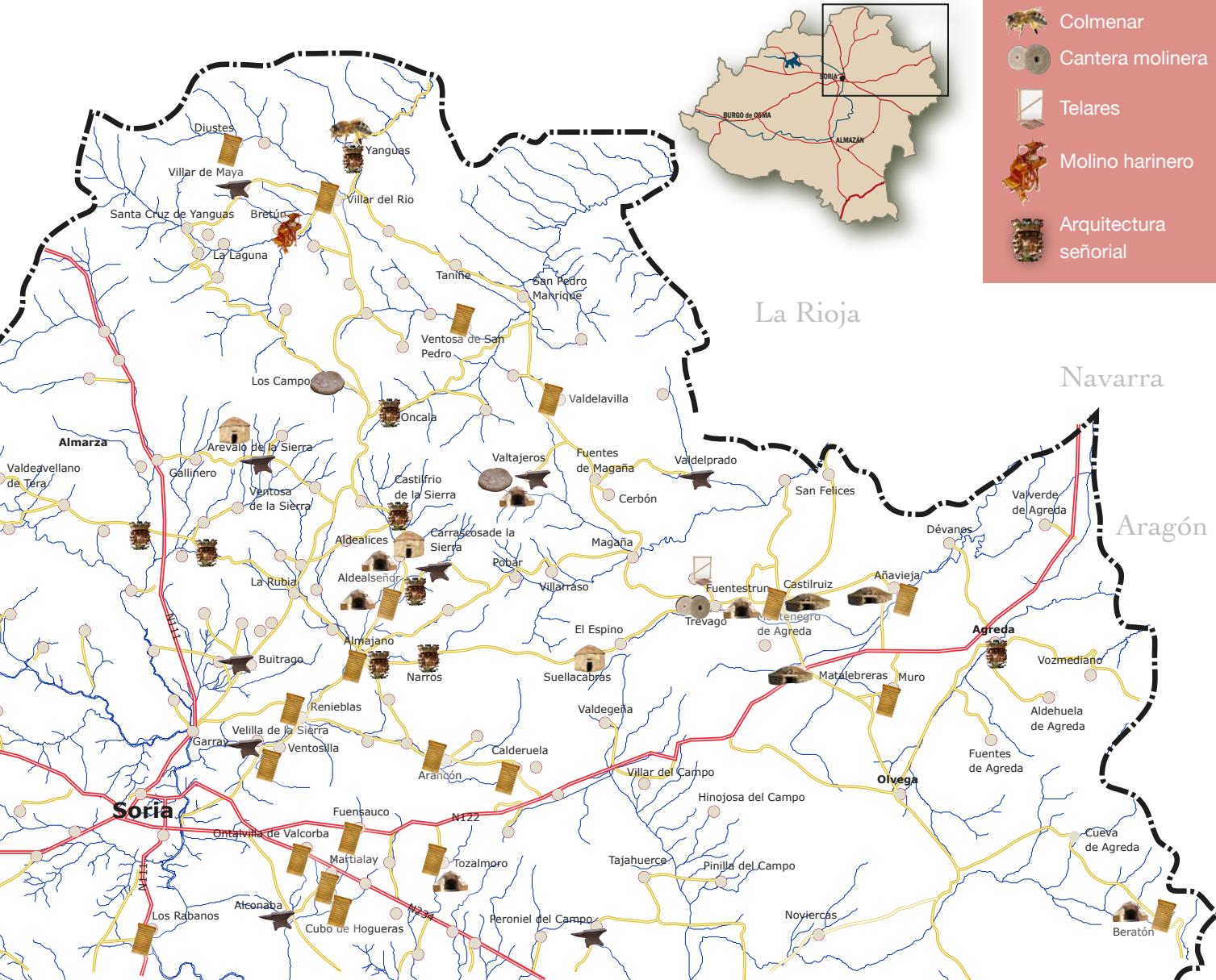


Dolmen del Alto de la Tejera



Muchos de los pueblos de la Sierra han recuperado en los últimos años aquellas **construcciones populares** que en otra época fueron el centro de actividades cotidianas como la fabricación del pan,

los lavaderos o las fraguas donde se forjaban las herramientas del campo o herraban los animales. Se convirtieron en verdaderos centros de reunión de las mujeres y hombres del pueblo.



Arquitectura popular. Usos y costumbres

Lavaderos



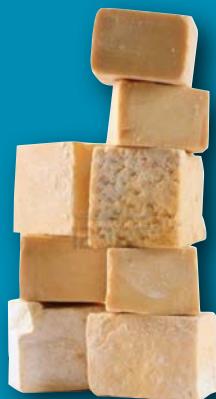
“Cuando el abastecimiento de aguas a domicilio no puede ser facilitado por el Ayuntamiento la construcción de lavaderos y fuentes en todo núcleo de población se antepone a toda realización, pues analizada su función, no existe duda que cumplen uno de los más importantes servicios sanitarios encomendados a los Municipios...”

Los lavaderos son construcciones realizadas al aire libre, cubiertas de una techumbre y alimentadas por una corriente de agua, procedente de una fuente o acequia. Hasta la llegada del agua corriente a las casas, las mujeres acudían al lavadero cargadas con las prendas sucias tras el trabajo diario a hacer la colada. Mientras lavaban comentaban las novedades del vecindario, convirtiendo el lavadero en centro de reunión social.



Para blanquear la ropa blanca utilizaban ceniza y azulete, que junto con la exposición al sol surtían su efecto.

Jabon de la “Abuela Margarita”



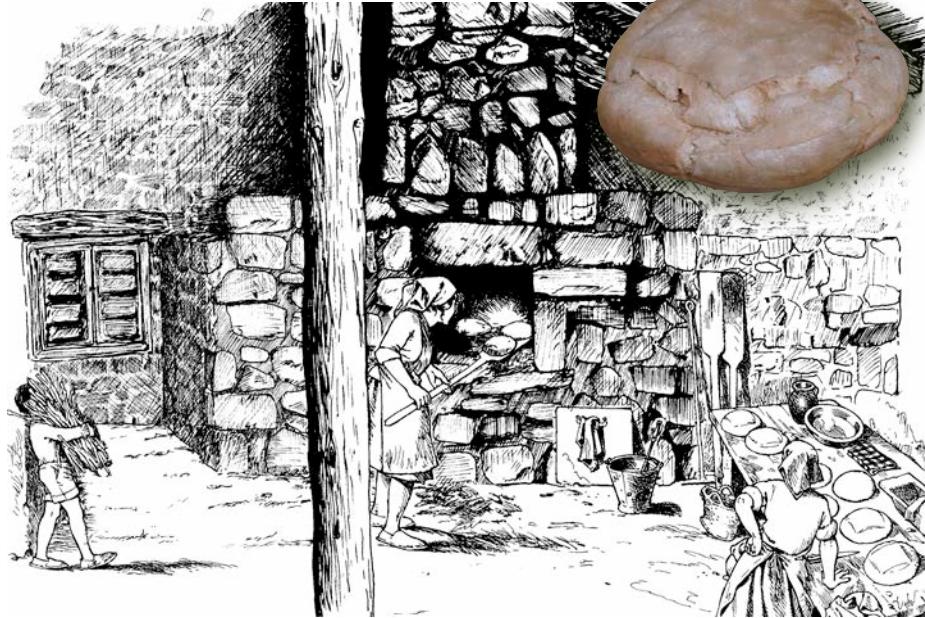
Nuestras abuelas elaboraban su propio jabón utilizando grasas y aceites sobrantes de la matanza bien filtrados, mezclandolos laboriosamente con sosa cáustica en grandes barreños de zinc. Tras remover la mezcla sin parar durante mas de una hora, la masa iba espesando y entonces se volcaba sobre una superficie plana hasta conseguir el grosor deseado. Se dejaba enfriar una semana antes de cortarlo en trozos.



Hornos de pan



Torrubia



Hasta mediados del siglo pasado, las familias de todos estos pueblos cocían el pan en hornos comunales principalmente. En una economía fundamentalmente agrícola, el pan constituía una parte muy importante de la dieta alimentaria, por lo que al menos una vez por semana cada familia cocía el pan que sería consumido a diario. El horno lo calentaba un vecino cada vez mediante sorteo.

Se amasaba en las artesas la noche anterior, llevando la masa en cestos a la hora indicada al horno, donde se dividía y se amasaban los panes sobre mesas. Después de un rato de reposo se horneaban en el horno. Cada familia señalaba sus

hogazas con marcas diferentes para diferenciarlas de las demás.

En días especiales como la fiesta, las mujeres elaboraban sus propios dulces, tortas de chicharrones, magdalenas, etc, que se cocían después del pan, cuando el calor del horno había caído.



Artesa para amasar el pan y cedazo para cerner la Harina

Torta de chicharrones

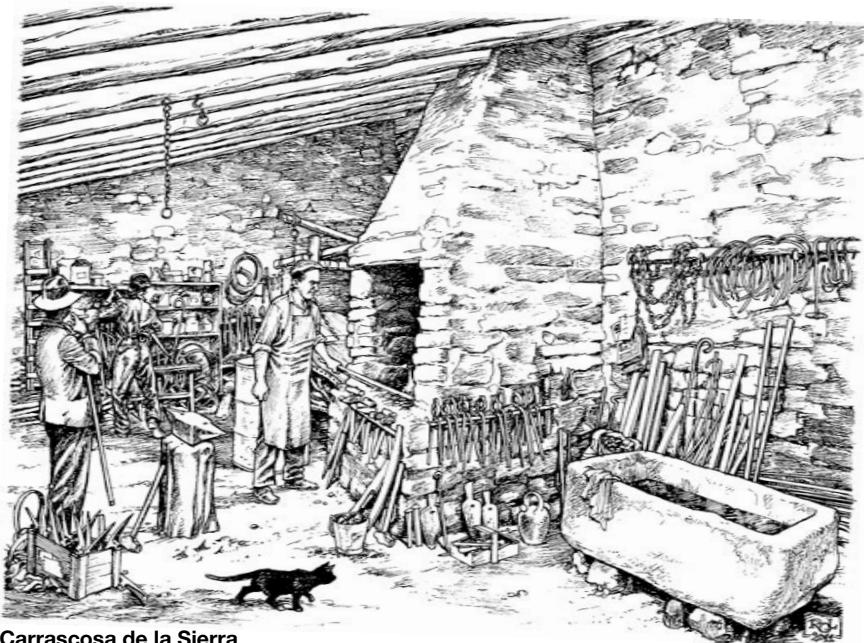


Los **chicharrones** son los trozos que quedan al derretir la grasa del cerdo para hacer la manteca, fritos después en esta grasa.

Para hacer las tortas de chicharrones se ponía la harina en la mesa de trabajo junto con el huevo, el azúcar, la manteca y los chicharrones, y entonces se amasaba hasta conseguir una masa fina. Esta masa se extendía sobre una zona harinada haciendo tortas de un centímetro de grosor y forma ovalada trasladándose al horno pintadas de huevo y espolvoreadas de azúcar. Una vez doradas se retiraban del horno y se dejaban enfriar. Algunas mujeres añadían anisillos como toque especial.

Arquitectura popular. Oficios perdidos

Fraguas



Carrascosa de la Sierra

La fragua solía ser un pequeño edificio dotado de chimenea y escasa ventilación, situado en las afueras de los pueblos. Básicamente disponía de un fogón en alto con chimenea, un gran fuelle y un yunque, junto a una pila de agua para templar. El edificio solía ser de propiedad municipal y se alquilaba al herrero para realizar su trabajo. Por una cantidad ja o “igual”, que generalmente se pagaba en especias, el herrero se comprometía a reparar todo tipo de útiles de hierro, generalmente aperos de labranza. Era común que el mismo herrero llevara varios pueblos, fijándose el

día que debía acudir a cada uno de ellos. Los días que la fragua estaba abierta se convertía en centro de reunión de los hombres del pueblo.

El oficio de herrero se enseñaba de padres a hijos. El fundamento del trabajo consistía en calentar el hierro hasta que se pudiera domar, golpeándolo sobre el yunque hasta conseguir la forma deseada. Dependía de la habilidad del herrero conseguir el grado justo de calentamiento, por eso muchas fraguas disponían de baja iluminación, posibilitando una mejor apreciación del color.



El herrero arreglaba aperos de labranza así como fabricaba todo tipo de útiles domésticos, como trébedes, tenazas, badilas, sesos, escardillos, tijeras, cuchillos, etc. Para los carpinteros realizaba cerrajas, llaves, manillas, visagras, fallebas,.. Fabricaba las herraduras para calzar a los animales y muchas veces disponía al lado de la fragua de un potro para herrar.

Chozos y majadas



Chozo de pastor. Garagüeta



Chozo Redondo Peña del calvo. Suellacabras

Situadas en la Sierra este tipo de construcciones de piedra eran de propiedad municipal. El uso tanto de la majada como de los chozos era comunal, así era frecuente que varios pastores reunieran sus rebaños a pastar en los terrenos circundantes durante primavera y verano . El chozo era utilizado principalmente desde marzo a agosto, y en él los pastores cocinaban y pasaban las noches durmiendo en sencillos catres improvisados.

Arquitectónicamente destacan en este tipo de construcciones circulares las cubiertas, verdaderas cúpulas realizadas mediante la aproximación de hiladas de piedra, las denominadas “falsa cúpula”.



Chozo y majada de Aldealices

Arquitectura Señorial

Los pueblos serranos

En sus pueblos domina la arquitectura en piedra con las casas serranas y señoriales de los ricos ganaderos de la Mesta*, algunas de ellas blasonadas. Las casas son generalmente de dos plantas predominando la construcción en piedra de mampostería vista. La vivienda se disponía en la planta primera, utilizándose la planta baja como cuadra o almacén. Algunas casas presentan corral delantero y la fachada con los vanos enmarcados en sillería. A menudo aparece el doble dintel de sillería en la puerta principal e inscripciones con la fecha de construcción en el mismo. Claros ejemplos de este tipo de arquitectura lo encontramos en Castilfrío de la Sierra, Carrascosa de la Sierra, Almajano, Narros o Aldeaseñor por ejemplo.

Biblioteca digital: www.proynerso.com



Carrascosa



Castilfrío



Castilfrío



Castilfrío

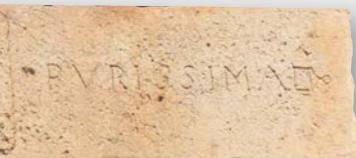


Almajano

El Real de Almajano

En Almajano destacan algunas casonas de origen aristocrático y mesteño del siglo XVIII. La más importante es la Casa Fuerte de los Salcedo o “El Real de Almajano”, cerrada por un recinto amurallado con almenas y un portón de sillería presenta una galería elevada del siglo XVI con arcos de medio punto sobre fustes cilíndricos y capiteles dóricos. En la fachada se observa el escudo de armas de la familia. A mediados del S.XV tuvo lugar el episodio histórico de la firma de “La Tregua de Almajano”. Dicha tregua fué acordada entre el Rey de Castilla Juan II y los emisarios del Rey de Aragón, Alfonso V “El Magnánimo”, que pretendía conquistar territorio castellano y fué parado en el Moncayo. La tregua de paz se firmó en esta casa.





Narros

Casa de la Media Naranja



Casona

En Narros encontramos numerosos ejemplos de arquitectura civil soriana del siglo XVIII.

Por su singularidad destaca la Casa de la Media Naranja, declarada Bien de Interés Cultural.

Esta es un hermoso palacio construido en 1750, de planta rectangular con patio interior cubierto, y con un amplio jardín en su parte trasera. Consta de dos plantas, separadas a lo largo de todas las fachadas por una moldura continua que sólo desvía su trayectoria para formar el enmarque mixtilíneo del gran escudo que remata la puerta principal.

La fachada principal, de mampostería, presenta sillería labrada en

los enmarques de puerta y ventanas, y en las tres esquinas.

La entrada principal es un arco rebajado, con una moldura curvilínea rota en el centro por un trazado hacia abajo en forma rectangular, sobre el cual, completando el conjunto de la portada, se encuentra el magnífico escudo, seguido de esbelta ventana que lo sobrepasa. A los dos lados de la puerta, en la planta baja, encontramos dos ventanas enrejadas, con remates semejantes a los de la puerta y en

la planta superior, dos balcones con iguales remates, y magnífica barandilla de hierro forjado, de la misma fecha que el edificio.

En el centro del palacio sobresale un torreón poco elevado, de planta cuadrada, con dos óculos abocinados en cada cara, que iluminan la bóveda interior que cubre el patio central.



Casa de la Media Naranja

Aldeaseñor

Casa fuerte de los salcedo

El origen señorial de la localidad viene marcado por la frecuente presencia de casas señoriales blasonadas, la mayoría de ellas levantadas en el siglo XVI. De ellas, la más sobresaliente, por su torreón de mampostería que domina la población, es la Casa Fuerte de los Salcedo. La primera noticia que tenemos de esta población procede del censo de Alfonso X El Sabio, de 1270, en la que cita la Aldea del Señor con 16 vecinos. López de Salcedo, cuya familia era dueña de la casa fuerte, escribió una crónica en la que explicaba el origen e historia de esta torre. Dice que en 1350, en tiempo del rey Don Pedro de Castilla, Fernando de Morales, un caballero del linaje de

Morales negros, recibió entre otros la casa fuerte de una aldea llamada Aldea del Señor, que tenía una torre que servía de defensa en toda aquella tierra contra las entradas de navarros y aragoneses en Castilla.

Esta torre edificada a base de mampostería concertada con sillares en las esquinas y cuya primera construcción, de carácter defensivo, se remonta a época medieval, perteneciendo a la familia Morales. La torre podría tener origen musulmán como los llamados torreones del Rituerto, levantados en el siglo X y abundantes en el este de la provincia.

Ha sufrido sucesivas reformas siendo la principal la intervención del maestro Martín de Solano, de quien es obra el patio abierto y porticado interior, datado en el siglo XVI. La fachada conserva el escudo de armas de las familias Ríos y Salcedo, ejecutoras de esta reforma, y cuya unión dio origen a la saga de los condes de Gormara. En la actualidad, el palacio se halla en situación de monumento incoado para su de-



claración como Bien de Interés Cultural.

Ya en el ámbito de arquitectura religiosa, Aldeaseñor tiene una iglesia parroquial con diversos estilos que van desde la época visigoda hasta la renacentista. Dedicada a Nuestra Señora de La Blanca, conserva el románico en la cabecera y en la portada, ésta de sencilla manufactura. En el interior, se halla el panteón de la familia Salcedo, de estilo renacentista.



Escudo señorial



Cubo de la Sierra

Casa fuerte de San Gregorio

La casa-fuerte de San Gregorio es una fortaleza del S.XV cuyo origen hay que buscarlo en un documento redactado en Medina del Campo y fechado el 29 de julio de 1461, por el cual el rey don Enrique IV otorgaba a don Diego Lopez de Medrano permiso para edificar esta casa fuerte.

Más tarde, bajo la protección de D. Francisco de Medrano, se fundó en el siglo XVI un convento de Dominicos, ce-

diendo casa y quinta para su establecimiento.

Se trata de una sólida casa cuadrada con patio central, defendida con una barrera, parte de la cual aún subsiste, conserva almenas en sus muros y cubos cilindricos en tres de sus ángulos, que aún conservan las gárgolas esculpidas en piedra y los tubos de piezas artilleras del siglo XV. Sobre la puerta se encuentra el escudo de armas de Los Medrano.

Tera

Casa Palacio del Marques de Vadillo

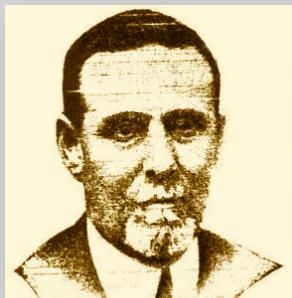


Situada en Tera, fue centro de la actividad trashumante de los marqueses de Vadillo. La casa-palacio del siglo XV conserva ventanas góticas y esta cerrada por un recinto amurallado y un portón almenado de sillería con los escudos familiares. En el siglo XVIII fue remodelada como villa de recreo.



Algunos serranos

Esta comarca de la provincia de Soria ha sido cuna de ilustres personajes en la historia de España, tanto en el campo de las artes como en el de las letras. A continuación presentamos algunos tanto del pasado como de la actualidad.



Ezequiel Solana

(Villarijo 1863-1931). Fue un pedagogo, humanista, publicista y poeta español. A los dieciséis años obtuvo el título de maestro superior en la Escuela Normal de Maestros de Soria,. Ya como maestro en Zaragoza, comenzó a estudiar Filosofía y Letras, al tiempo que dirigía la revista El Magisterio Aragonés. Desde 1885 fue copropietario de la revista El Magisterio Español, que dirigió hasta su muerte. Son nietos Luis y Javier Solana Madariaga.



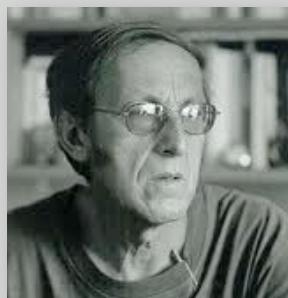
Antonio Perez de La Mata (Castilfrío de la Sierra)

filósofo del siglo XIX. Entre sus obras destacan: Tratado de metafísica (1877)
Demostración filosófica de la circunferencia y cuadratura del círculo (1877)
La Soberanía racional (1881)



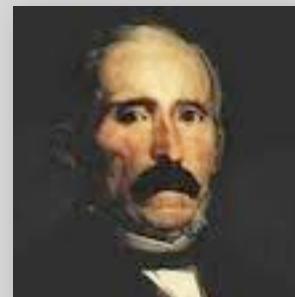
Iris Lázaro (Trévago 1952).

Interesada por el arte desde muy joven, estudió en la escuela de Artes Aplicadas de Zaragoza. En 1978 participó en el Concurso Nacional de Pintura que tuvo lugar en Almería, España. Desde ese año no ha cesado de producir y realizar exposiciones incluso en las mejores galerías de China y Japón.



Avelino Hernandez

(Valdegeña 1944-2003), su infancia de “niño de pueblo” marcó gran parte de su labor literaria y su modo de entender la vida, especialmente la relación del hombre con la naturaleza. De la libertad individual que emana esta relación surge su compromiso político, especialmente en la búsqueda de la democratización de la cultura, participando en la gestión cultural en diversas administraciones autonómicas y nacionales. Es después de esta etapa de compromiso cuando su producción literaria es mas fecunda, destacando obras como: Donde la vieja Castilla se acaba (1985), La historia de San Kildán (1986) y La Sierra del Alba (1990) entre otras.



Julián Sanz del Río (Torrearévalo 1814–1869)

filósofo, jurista y pedagogo español. Una de sus obras más importantes fue *Ideal de humanidad para la vida* (1860), en la que ensalza el bien como característica común entre los hombres.



Fermin Herrero (Ausejo de la Sierra 1963).

Se licenció en Filología Hispánica y actualmente trabaja como profesor de secundaria en un instituto. La mayor parte de su obra poética se circunscribe al paisaje desolado de su pueblo natal. En 1994, obtuvo el premio Gerardo Diego de poesía que convoca la Diputación Provincial de Soria con Anagnórisis



Casto Hernandez
(Castilruiz 1863-1936)

Este emprendedor comenzó su actividad industrial con una pequeña fábrica de jabones en Soria. Su carácter inquieto le llevó a mezclar las finas arenas blancas de Fuentetoba, utilizadas para fregar suelos y como desengrasante, con carbonato sódico y una disolución jabonosa, formando el conocido "asperón". Su invento que fue registrado, tuvo gran aceptación en toda España, incluso en Portugal y Francia. Muy apreciado en talleres para eliminar la grasa y fregar las escaleras de madera.

RAS DE SORIA
SERRERIA
Y SE EL JADIOS! FULMINANTE DE LAS GRASAS EN
LAS VAJILLAS, AL PRIMER CONTACTO DEL
ESTROPAJO CON EL «ASPERÓN»
A un producto siempre joven, útil y barato, en los que
haceres del hogar, las amas de casa, le prestan, con as-



tanto en ollas y sartenes, como
en fuentes, platos y cristal, al
primer contacto del estropaajo
con el "asperón" fulminante
impregnado en el
suelo, se deshacen
de "no me verás" más
Con el adecuado producto se
limpia el suelo, las escombreras
de mermelada o madera manchada
con grasa, y las grasas a
fregar los suelos. Se usa
de las manos. Y las grasas a
de los operarios de la imprenta,
como de imprentas. Basta uno
solo aplicación para el uso
perfecto.

El "Asperón" está dentro de
la familia "Asperón", en la
sola aplicación para el uso
perfecto. El "Asperón" está dentro de
la familia "Asperón", en la
sola aplicación para el uso
perfecto.

En "Asperón" está dentro de
la familia "Asperón", en la
sola aplicación para el uso
perfecto.

La Sierra y sus Leyendas

La Sierra y sus pueblos esconden multitud de leyendas, entre ellas las relacionadas con los Infantes de Lara o la Virgen del Almuerzo.

Según la leyenda en esta sierra dentro del término de Cortos almorzaron los **Infantes de Lara**. Allí se les apareció la Virgen y les sugirió oír misa en Omeñaica. El pie de la Virgen, las cucharas y los platos quedaron impresos en la roca donde almorzaron. Este hecho dio nombre a la Sierra del Almuerzo.

Otra leyenda de Narros sobre la **Virgen del Almuerzo** cuenta como los habitantes de Narros para proteger la imagen de su virgen de los moros la enterraron en lo alto de un cerro protegiéndola dentro de una campana. Unos pastorcillos siglos después la encontraron guiándose de los toques de dicha campana, que milagrosamente sonó. El lugar donde se encontró se llamó "Cerro de la Campana".

En la ermita del Almuerzo, todos los años, el domingo siguiente al Domingo de Calderas de Soria, celebran una romería. Antigüamente esta romería se hacía cada cincuenta años, a excepción de años especiales; que no lloviera o que lo hiciera en exceso.

En el primer caso, debía solicitar la romería Estepa de San Juan, el más alto

de los 25 pueblos que forman la Concordia; en caso de exceso de agua, mandaba Buitrago.

Fuera del ámbito religioso y menos conocida, existe otra leyenda en Narros, la de **La casa del Diablo**. En el solar ocupado en la actualidad por la Casa de la Media Naranja existió la llamada Casa del Diablo. Era una casona mestefña abandonada donde donde los vecinos oían extraños ruidos y voces de ultratumba, así pensaron que estaba habitada por brujas o el mismísimo diablo. Ante el temor que el pueblo estuviese maldito, el Santo Oficio tomó partido y organizó una partida armada para penetrar en la casona. Al entrar en la casona no encontraron alma alguna, sin embargo, había hornos encendidos, yunques, martillos, tornos, afiladas limas, pulidores de acero, láminas de oro y plata y sobre una mesa un montón de monedas recién acuñadas. Las aguas volvieron a su cauce tras conocer que la casa era un nido de delincuentes y falsificadores, aunque esta ya conservo el nombre de "Casa del diablo".



Ermita del Almuerzo

Caminos de la Sierra

La sierra a lo largo de la historia ha sido una zona de paso atravesada por innumerables caminos, ya sean de carácter histórico como las vías romanas que vertebraban la antigua hispania, o de origen trashumante como la Cañada Real Soriana que conducía los rebaños en busca de los pastos de invernada. Junto a estas grandes vías el paisaje se completa con innumerables sendas y veredas, caminos carrete-

ros y de herradura, que comunicaban los pueblos entre si o conducían a los molinos, canteras, etc.

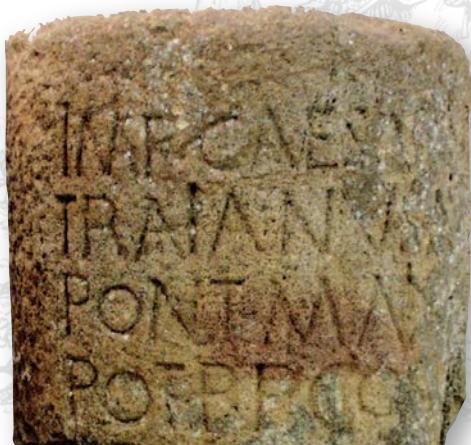
En la actualidad muchos de estos caminos han sido recuperados creandose rutas senderistas* que nos dan a conocer sus antiguos usos y el de las gentes que los crearon.

* Guia "Senderos del Noreste de Soria y Red Natura 2000" Ed. PROYNERSO 2009

Vias Romanas

La Via XXVII conduce desde Caesaraugusta (Zaragoza) a Asturica Augusta (Astorga). Este itinerario, que comunica el Valle del Ebro con el del Duero, pasa junto a las principales ciudades romanas de la zona, Turiaso (Tarazona) y Augustóbriga (Muro) al remontar el curso del río Queiles para alcanzar el Alto Duero junto a Numancia (Garray). En su paso por la sierra bordea el sur de la Sierra del Almuerzo atravesando las localidades de Calderuela, Arancon, Aldehuela de Periañez y Canos entre otros.

En la actualidad el tramo entre Tarazona y Soria esta señalado como "Camino del Agua" por el Ministerio de Medio Ambiente.



Caminos trashumantes

Las cañadas, cordeles y veredas son los diferentes tipos de caminos para el ganado que se utilizaron en la trashumancia. Se diferencian entre si en la anchura, siendo la cañada la principal con una anchura de 90 varas castellanas (72,22 metros), la siguen los cordeles con 45 varas (37,61 metros) y las veredas con 25 varas (20,89 metros).

La Cañada Real Soriana Oriental delimita con sus dos ramales ambos extremos de la Sierra. Partiendo de Tierras Altas, en Oncala se bifurca bajando el ramal oriental por la Sierra de San Miguel hasta la Sierra del Almuerzo y desde aqui atravesando el Campo de Gómara hasta Almazán. El ramal occidental parte de la Sierra del Alba hacia Almarza donde desciende paralela al rio Tera hasta Garray y de aqui hasta Soria y luego Almazán donde se une con el ramal oriental.



Senderos de la Sierra



Ruta de los Castros PR SO 69

Esta ruta atraviesa longitudinalmente parte de las Sierras de Alba y Montes Claros, uniendo los pueblos de Castilfrío de la Sierra y Gallinero. El hilo conductor de la ruta son los castros pelendones. **Los Pelendones habitaron en esta zona entre los S. VI y IV a.C.** Vivían en poblados localizados en lugares destacados del paisaje, sobre cerros, escarpes o espolones, en puntos de fácil defensa natural, reforzados en sus zonas más accesibles con potentes murallas y barreras de piedras hincadas, fosos o torreones. A través de esta ruta se pueden visitar los castros de Castilfrío, el Alto de la Cruz de Gallinero, y los Castillejos de Gallinero. Durante el recorrido se atraviesa el Acebal de Garagüeta, el acebal puro de origen natural más grande de Europa.



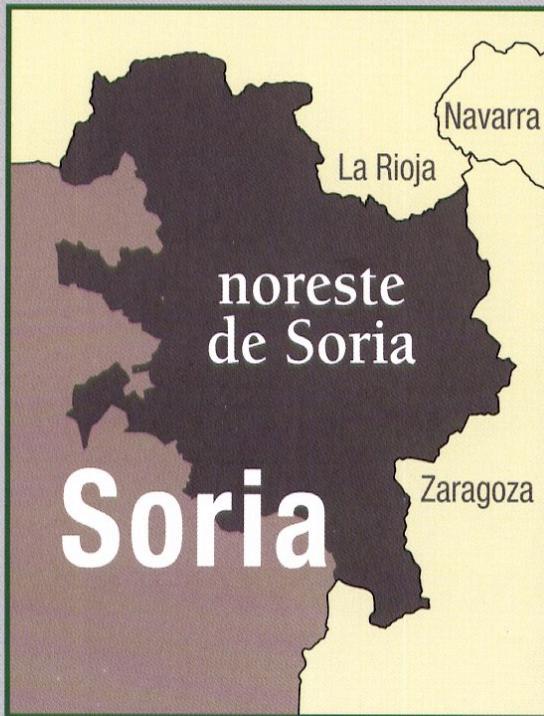
Sendero del Alhama (Suellacabras - Magaña)

Esta bonita ruta nos permite recorrer el curso del río Alhama desde su nacimiento a los pies de la Sierra del Almuerzo hasta su paso por la localidad de Magaña. Descendiendo río abajo nos encontraremos con varios **molinos harineros “de regolfo o cubo”** donde se molía el cereal utilizando la fuerza del agua. Los cubos son recipientes de cantería, a modo de pozo, que sirven para ampliar la presión del agua y por lo tanto el rendimiento del molino. Durante el recorrido observaremos los restos de ermitas como la de San Casprasio, románica del siglo XIII, o las ruinas de la Ermita de La Virgen del Monasterio donde pueden observarse los restos arruinados de su única nave y su cabecera cuadrangular.



Ruta de las Canteras molineras PR SO 115 (Trébago)

Este sendero parte de la localidad de Trébago hacia el SW siguiendo el barranco de Valmayor hasta la llamada Peña del Mirón, lugar donde se ha señalado un itinerario de visita de las antiguas canteras molineras. Las canteras de Peña El Mirón consisten en una serie de afloramientos de conglomerados detríticos a lo largo de casi medio kilómetro, que fueron explotados como canteras molineras en Época Moderna. Los moleros de Trébago, alternaban su trabajo de canteros con el de ganaderos en tiempos de frío intenso o cuando la demanda era menor. Esta doble economía se repite en muchas canteras molineras, donde al lado de la explotación molera aparece un corral.



el noreste de Soria

frontera histórica y natural

proyecto noreste soria

PROYNERSO

asociación de desarrollo rural

PROYNERSO, asociación de desarrollo rural de «Proyecto Noreste Soria»

Plaza Mayor s/n 42100 Ágreda (Soria)

Tel.: 976 646 992 Fax: 976 647 483

asociacion@proynerso.com

www.proynerso.com

www.andarcaminos.com/recursosdidacticos